

# ВЕСНУШКИ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно  $\text{♩} = 88$

нар

*p*

Б

7

М

М

рассо rit.

a tempo  
*p*

При - хо - ди на тан - цы

*p*

без под - руж - ки,

по - че - му ты хо - дишь не од - на?

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: Ну, за - чем те - бе е . е вес-нуш-ки, для че - го те - бе о .

Фортепиано: Левая рука содержит аккорды Б, 7, М, М. Правая рука содержит мелодию с шестнадцатыми и восьмыми нотами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: .на? Ну, за - чем те - бе е . е вес-нуш-ки,

Фортепиано: Левая рука содержит аккорды Б, 7, М, М. Правая рука содержит мелодию с шестнадцатыми и восьмыми нотами. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Для повторения

Вокальная линия: для че - го те - бе о - на?

Фортепиано: Левая рука содержит аккорды Б, 7, М, М. Правая рука содержит мелодию с шестнадцатыми и восьмыми нотами. Динамика *mf*.

Для окончания

и е - е по - кор - ный взгляд?

Приходи на танцы без подружки,  
 Почему ты ходишь не одна?  
 Ну, зачем тебе ее веснушки,  
 Для чего тебе она?

Или рядом с нею, некрасивой,  
 Красота твоя еще видней?  
 Вот зачем ее ты упросила .  
 Тенью сделаться твоей.

И она безропотно и грустно  
 На свиданья ходит за тобой,  
 Словно ей чужды большие чувства,  
 Непонятна ей любовь...

Лучше не води с собой подружки,  
 Кто же будет в этом виноват,  
 Если мне понравятся веснушки  
 И ее покорный взгляд?